Insemnări la gura sobei

Contribuția „oamenilor din umbră“ la reușita unui spectacol ciclist

Scriam deunăzi despre ceeace fac cicliștii, acum, în timpul iernii, dar, mai ales, despre ce au de gând să facă, desprre planurile, visurile lor...

Incheiam articolul — cam lung, sprre exasperarea secretarului de redacție — cu promisiunea că, pe lângă cei 5—6 protagoniști despre care scrisesem, ne vom ocupa și de ceilalți, de „out sideri”. Ei pine ne ținem făgăduiala.

*

C. CIOHODARU, sau „nebunul pedaleur” omul cu o diagramă a performanțelor foarte variata, ilustrând o dezordinei nițială a acțiunilor și ecturtății cicliste a acestui mare pasionat al roților și pedalei, — de câte ori ne întâlnește numai de ciclism ne vorbește, cerându-ne mereu sfaturi, îndrumări, idei sugestii.

Și e în stare să te asculte ore întregi făgăduindu-ți solemn că așa va face. Dar, tare năstrușnic, a doua zi le face pe dos. Se întâmplă să prindă zile bune și atunci face ravagii în pluton, prea puțin practice sunt atacurile lui. In general e un combativ, care se luptă de dragul luptei, efectul sbuciumului său, părându-se că-l interesează mai puțin.

La 32 ani Ciohodaru e plin de o mare dragoste pentru ciclism, e entuziasmat ca un copil dar uită de ani de zile că victoriile nu se obțin numai cu mii de kilometri vârîți în picioare anapoda, ci cu oarecare rost cu multe ore de somn și cu cât mai puțină libațiune pentru rubicondul Bachus și mai ales cu educație fizică șiu n program disciplinat.

Ei bine, deunăzi, ne-a făgăduit (după ce ne-a bătut capul vreo două ori cu amintiri și explicații din cursele trecute, pe care le știam de mult, și cu planuri pentru 1946) că la anul va duce o viață sobră și ordonată.

Să dea Dumnezeu... dar noi mai știm o veche și înțeleaptă zicală: „lupul își schimbă părul dar năravul ba”...

Dacă va reuși Ciohodaru să-și schimbe și năravul, meritul va fi al lui, căci și-a învins pe cel mai mare adversar — pe el însuși — întrucât calități are, slavă Domnului...

*

Morocănosul HRENCIUC, omul curselor lungi de acum 10 ani a prins anul acesta o oarecare formă interesantă dar — lipsit de convingere — renunțat să fugă tocmai când așteptam lucruri deosebite dela el.

Acum, ca un burghez casnic și tihnit, se îngrașă și spune că nu va mai fugi...

Nu-l credem, deoarece a reintrat după absențe variabile, de câteva ori până acum.

*

SILIVESTRU un „colos” care se pune greu pe picioare, dar care a mers uneori admirabil, e îndârjit să facă un sezon tare în 1946.

Nu ne impresionează totuși deciziile martiale luae iarna la un țap cu bere; așa că așteptăm pe domnul Silivestru — care-i totuși un vorbăreț — să-și traducă în fapt amenințarea și mai ales... „vorbăria”.

Și s'ar putea, ținând seama că are însușiri, dacă, bine înțeles, va găsi doza de voință necesară, la vară când vor fi seri frumoase, iar ziua va dogori soarele, îmbiindu-te la scăldat mai curând decât la înghițit sute de kilometri.

*

MARTIE ȘTEFESCU care mănâncă ciclism cu pâine — cum se spune în limbaj pitoresc dar plastic — continuă să alerge pe jos — a constatat omul că-i prinde bine la suflu — și speră că mai marii lui dela Malaxa se vor convinge însfârșit că are neapărată nevoie de un material ciclist mai bun decât cel vechiu șși greoi pe care alearhă.

Căci — vorba lui „Matei” (Hrenciuc) deheaba e jokeul bun dacă încalecă o gloabă”.

*

SOMEȘALU, a apărut iar după o absență îndelungată. — și se comportă bine, chiar foarte bine. Probabil că Alecu, ardeleanul domol și bun, care s'a sacrificat ani de zile pentru alții — entrup „viforiștii” lui dragi — s'a hotărât însfârșit să se afirme temeinic.

Il așteptăm în primăvară căci forma bună de acum și-o prelungește lucrând la sală cu Gociman iar mai târziu patinând.

*

C. GRIGORIU, căruia îi dădusem cândva titlul de „NEBUNUL PEDALEUR” pe care l-am trecut apoi lui Ciohodaru, a reintrat după 5 ani de pauză. La 30 ani Grigoriu a achiziționat un „Legnano” și rulează de vre-o 2-3 luni. Deocamdată nu-l interesează performanțele. Vrea să se regăsească mai întâi și pe urmă, prin Mai- — Iunie — viitor, o să stea el de vorbă cu „vitejii” care îl surclasează azi dar din care majoritatea n'au întrerupt pedalajul 5 ani și nici n'au avut genunchiul anchilozat în ultimul timp... din pricina schijelor...

*

TRAIAN CHICOMBAN — acest lungan dela poalele Tâmpei — merge după 30 ani mai vrâtos ca în prima tinerețe. Și se gândește omul că dacă cei dela „IAR” i-ar prilejui condiții optime de pregătire ar depăși desigur nivelul de „outsider” periculos și va fi — însfârșit — un as veritabil.

*

C. SIMIONESCU dela „UAB” e un fel de Țapu, dar de categorie secundă. Aleargă de vreo douăzeci de ani. E un om tăcut, conștiincios, care nu abandonează niciodată o cursă, dar care — tocmai datorită acestui fapt — a adus deseori punctajul necesar victoriei pe echipe, a grupării ce o reprezintă.

De vreo două luni face vânătoare — ca și Dinu Cristea — sportul de iarnă prefferat. iș, fără îndoială — că si la anul. în ciuda celor 40 ani. va mai alerga.

*

Dar lista „outsider”-ilor nu s'a sfârșit. O vom continua într'un număr viitor, urmând apoi să ne ocupăm de „speranțe” — așii de mâine sau... de niciodată.

Intrucât dup ăcum ați putut constata din reportajul de față și cel de acum câteva zile, majoritatea consacraților nu-s deloc tineri și e cazul deci să scrutăm zarea spre a vedea cam ce ne pregătește ziua de mâine. Și, fapt îmbucurător, avem un număr destul de mare de „speranțe” — numai să se țină de xcuvânt.

Dar și despre „speranțe” altă dată, mai pe larg, cu un capitol rezervat special lor.

— em. i. —

Adunarea generală a clubului „Venus“

Venus își ține adunarea generală Duminică 10 Noembrie crt. la ora 10.

Sâmbătă 99 Noembrie va avea loc la orelre 11 la sediul asociației, o ședință a Comitetului de conducerre.

De Crăciun Racing Club de France va juca la Londra

PARIS, 6 (Strviciul nostru special). Echipa de rugby Racing Club de France a primit, zilele trecute, o invitație din partea grupării londontze Llaeckhead pentru a susține un match, a doua zi de Crăciun, în capitala Angliei

Cum pentru data de 26 Decembrie, Racing Club nu are de susținut nici-un match oficial, invitația britanicilor a fost acceptată. Răspunsul, afirmativ, a fost transmis azi dimineață grupării Blacklead.

Știri și fapte

Box

● **Anul se apropie de sfârșit și — ca atare — competițiunea deschisă de d. Mihail Zottu și referitoare la clasificarea celui mai bun boxeur din 1945 suscită un interes deosebit Comisiunea care și-a semnat această grea răspundere se găsește în greu impas și nu este exclus ca ea să facă apel la concursul unui plebiscit,**

● Binevenit, cântarul — aproape zilnic — al candidaților la titlurile amatoare ale Capitalei prezintă marele avantaj al verificării greutăților. Oarecum comozi, amatorii noștri ar neglija total verificarea de care pomenim, dacă anumite reguli nu ar interveni să pună capăt unei situații care nu-și avea locuă

● Intrucât s'a constatat că unii boxeuri nu participă regulat la campionatele amatoare ale orașului Bucureștî F.R.Box a dat următorul comunicat:

Concurenții din campionatele orașului București sunt înștiințați că nu se admite nici o defecțiune în ce privește participarea lor la aceste probe

Ei sunt datori să se prezinte la cântarul oficial care are loc de câte ori sunt programați, în ziua reuniunii, ora 12, la sediul F.R.Box cum deasemeni la locul reuniuni cu o jumătate de oră înainte de începerea ei.

Boxaurii amatori precum și maeștrii lor de box, vor suferi sancțiuni severe în cazul nerespectării dispozițiunilor de mai sus, de care depinde normala desfășurare a acestei importante probe.

Ciclism

● Se aduce la cunoștința alergătorilor ce au participat la concursul de ciclo-cross pentru cupa «Jack Wlodingher» să se prezinte la sediul OSP, str. Belvedere 6, etaj IV pentru a-și ridica premiile.

● Astăzi la ora 16 jum. sunt convocați la sediul CGM din str. Wilson 9, următorii membri ai comisiei locale de ciclism București: Nicolae Ion Popa, Gheorghe Iancovescu, Ion Silvestru, C. Bartoș și Vasile Teulea. Toți cei convocați sunt rugați să nu absenteze.

Motociclism

● *Timpul nefavorabil de eri nu a impiedicat pe reprezentanții comisiuleren și să marcheze trasul concursului de moto-cross programat pentru Duminică 9 crt.*

Sport școlar

● Pe terenul Velodrom s'a disputat ieri un match amical între clacele III-a A și B. a Șc. practice de Comerț No. 1.

Cl. III-a A. a învins cu scorul de 10—0. Au marcat Gogoașe (5), Arsene (3), Ionescu (2).

● „INAINTE” va face astăzi la ora 17.30 al doilea antrenament de sală, la care sunt convocați jucătorii primelor două echipe.

● IN VEDEREA ALCATUIRII celor două echipe selecționate școlare de basket-ball, care vor juca Duminică în programul din sala Tei, sunt convocați pentru azi la ora 16 precis, la redacția ziarului nostru, câte un delegat dela fiecare liceu care dă jucători pentru aceste selecționate.

PORTARII NOȘTRI

(Continuarea din pag. 1-a)

„Mezinul” — căci este cel mai tânăr portar al „onoarei” — a făcut progrese uluitoare în stagiunea de toamnă.

I s'ar cuveni și titlul de „mare speranță”, dacă am ține seama de sângele rece și oportunitatea lui în intervenții — fără să-i amintim curajul și sprinteneala.

Nauculescu are însă și un defect: *e mic de statură*. Ori, dacă acest defect nu se va remedia odată cu trecerea anilor, cariera lui va fi influențată hotăritor de statura-i care-i permite intervșenții uluitoare la mingile trase pe jos dar îl desavantajează enorm la cele pe sus.

4. — „Decanul” — ca vârstă — NICULAE, portarul de rezervă al Carmenului, este imediat următor în socotelile noastre.

Deși ghinionist, prin aceea că-l are de suplilnit pe IONESCU ȘTEFAN, veșnic tânărul Niculae a făcut câteva partide, ocazionale, de bună calitate, care i-au asigurat clasamentul actual.

Agil și suficient de rutinat, „rezervistul” Carmenului poate prinde o zi în acre să fac âminuni, salvând goaluri gata făcute.

A fost necesară această remarcă, deoarece de ea trebuie să legăm reproșul care trebuie să i-l facem.

„Decanul” nu este constant în comportări, fiind capabil după intervenții uluitoare să cedeze la o minge oarecare.

In actualul sezon, activând puțin, acest defect nu s'a mpanifestat prea accentuat.

Sunt însă obligat să nu-l uit și nici să-l trec cu vederea, căci altminteri prietenul Niculae îmi poate pretinde primul loc în clasament.

Trei portari și numai o speranță

5. — Fostul „campion” de pe vremuri, SADOWSKY, a coborît la jumătatea tabloului.

Portarul feroviarilor bucureșteni e departe de forma care i-a adus consacrarea.

Odată cu anii i s'a accentuat defectul la mingile pe jos, care le apără dificil fiind anevoios în plonjoane și a pierdut și siguranța în intercepții.

A rămas, când este în formă, un bun portar de club, — mai ales că excelează și el în sobrietate — dar în plus nu poate pretinde nimic.

6. — BUDAN, venusistul, care-l urmează, este jucătorul care n'a confirmat nici în parte speranțele puse în cariera lui.

Suficient de talentat, se anunța — de pe vremea când era la juniori — o veritabilă „speranță”.

Cu timpul însă s'a ratat.

Poate face și jocuri bune, dar nu le ocolește nici pe cele rele. In actualul sezon, pe calcul aritmetic, primele au fost în număr mai mare. Nu înseamnă însă că trebuie să generalizăm regula. Ș'apoi să nu uităm că-i lipsește unul din atributele strict indsipensabile unui portar: curajul.

Ori fără acesta trebuie, pentru cazul lui, să facem cale întoarsă la proverbul cu brânză bună și burduful de câine.

7. — Am situat în acelaș pluton de mijloc pe STANCIULESCU, portarul rezervă al Spartei.

Tânăr și talentat din belșug, Stănculescu — care este o «speranță» — ar merita un loc mai bun în clasament.

Ii lipsesc însă matchurile care să-ii confirme valoarea, deși aceasta îi est cunoscută, și seriozitatea.

Neserios în viața de toate zilei, Stănculescu este și inegal în joc, fiind capabil să câștige dar și să piarda singur un match.

E necesar, deaceea să-l văd jucând mai des să mai pot pronunța definitiv.

Dela Negru în jos

8. — Ultimul din plutonul celora care pot primi comentarii mai ample este NEGRU, portarul Juventusului.

Pe vremuri a făcut, în rândurile Crișanei, jocuri excelente. La București însă a depășit rar calificativul acceptabil.

In vară a prezentat, e drept, câteva partide mai bune. Insuficiente însă, ca număr, să poată suplini cele în care a gafat din belșug.

Chiar de-ar întocmi singur clasamentul portarilor nu cred să aibe curajul să-și atribue alt loc decât ce i l-am indicat.

... că e de altă părere sunt gata să-mi rectific ultima declarație, publicându-i răspunsul și clasamentul lui.

*

După Negru, fără loc, din lipsă de valoare sau performanțe, pot fi trecuți: Frenkel I (A. S. Ciocanul), Morărescu (Venus), Manu (Universitatea), Nichifor (Universitatea) și Gheorghiade (Juventus), într'o ordine care nu indică nici o preferință.

Greu de crezut că din aceștia, orice s'ar întâmpla, careva să pretindă, în viitorul sezon o clasificare peste locul șapte.

Bine înțeles omițând posibilitatea dispariției primilor clasați sau aceea a... sfârșitului lumii.

— b. b. —

Un antrenor acuză

(Continuarea din pag. 1-a)

murdar și din această cauză (nu vreau să cred că există și alte cauze) nu sancționează la timp infracțiunile comise. Și acum fiindcă nu vreau să fiu acuzat de frazeologie viu și cu câteva exemple:

1. Arbitrul jocului Venus-Juventus l-a eliminat din joc pe Mărdărescu (Venus) pe motiv că acesta ar fi avut intenția (citiți bine) să-l distrugă (terminologia aparține d-lui arbitru). Jucătorul Mărdărescu n'a fost pedepsit niciodată, iar eliminarea lui a produs surprindere chiar și printre adversari.

...cul spectator a răsplătit cum se cuvine acest act de arbitraj.

2. In cursul jocului Unirea Tricolor-Venus, în clipa când a înscris punctul care a adus egalarea, Humis a fost călcat în picioare de recidivistul Petrescu. Fiind întrebat ce sancțiuni înțelege să aplice lui Petrescu d. arbitru, a răspuns-o textual: „Ce vreți mă? V'am dat goalul, vreți să-l dau și afară”.

Toată lumea, cred, că a fost de acord că punctul a fost marcat de Humis, nu dăruit de d. arbitru.

3. La matchul Ciocanul-Carmen, arbitrul jocului a eliminat din joc doui jucători ignorați ai „fair-play-ului”, dar „colac peste pupăză”, forul superior îi găsește nevinovați, pedepsind proforma pe unul cu 8 zile suspendare, aplicând însă legea Becanger, iar pe celălalt îl achită de orice pedeapsă.

4. La matchul Carmen-Venus, Humis a fost lovit ordinar de Panait în spațiul de pedeapsă. Ce credeți că a făcut d. arbitru? (șși nu era un arbitru oarecare) L-aî avertizat pe Humis că-i face atmosferă în public, cu toate că „hoțul de păgubas”, i-a arătatr ana dela picior.

Prin urmare nefiind sancționați just și la timp, jucătorii brutali vor continua să-și satisfacă poftele sadice, mărind numărul victimelor cu fiecare etapă de campionat, contribuind la alungarea spectatorilor de pe arenele sportive și la scăderea nivelului de joc, adică al clasei, care și așa este îngrijorător de scăzută.

O listă «neagră» a jucătorilor periculoși

Cred că este interesant de prezentat o listă a iucătorilor care s'au făcut vinovați, în nenumărate rânduri, printr'un joc periculos și care constitue un pericol permanent pentru adversari.

Moldoveanu, Ghiurițan, Radu Florian, Gavrilescu dela CFR, Petrescu, Paraschiva, Mircea Popescu dela U. Tricolor, Panait dela Carmen, Naciu, Moisescu dela A. S. Ciocanul, Bărbulescu dela Juventus, Sarvas dela Venus, Nicu Virgil și Liculescu dela Sparta.

Spre cinstea Universității, niciun jucător dela studenți nu figurează pe această listă.

Acești jucători, pentru a se curma odată pentru totdeauna, scenele regretabile dt pe arenele sportive.

La prima abatere vor fi aspru sancționați, mergând până la suspendarea pe doui ani și txcluderea din viața sportivă.

Sistemul n'ar fi nou. In Ungaria și Cehoslovacia a dat chiar rezultate foarte bune.

Sfaturi pentru domnii arbitrii

Și acum voiu căuta să viu în ajutor d-lor arbitri, care greșesc de cele mai multe ori, în următoarele împrejurări:

1. — La săritura cu capul. Jucătorul care sare și vera să lovească balonul cu capul nu poate fi sancționat decât dacă în săritură se servește de mâini. De cele mai multe ori, cel care sare, căzând din săritură peste adversarul care-i făcuse „capra”, este sancționat pentru „joc brutal” — din greșeală.

2. — Săritura cu ambele picioare înainte, asupra advesarului.

Jucătorul care va ataca în felul acesta va fi sancționat, iar dacă în urma săriturii, adversarul a fost si lovit, jucătorul va fi pedepsit cu elimniarea din joc.

3. — Când mingea este la înălțime acapului și este disputată de doui adversari nu se admite a fi jucată cu piciorul.

4. — Când un jucător shootează sau degajează mingea, adversarul care-l va lovi la piciorul care se află pe pământ va putea fi eliminat judecând după gravitatea loviturii.

5. — Arbitrii noștri obișnuiesc să pedepsească orice jucător, care se apleacă asupra adversarului, ad că îl împinge cu umărul, pentru a-i lua balonul.

Atacul este foarte corect dacă este făcut fără mâini și nu este prea violent. Avantajul forței nu trebue anulat în favoarea celor slabi ca fizic.

Dumitru Petrescu vrea să-l învingă pe Chiriac

(Continuarea din pag. 1-a)

portare sportivă „sadea” i-ar pune în situația de a revendica cele mai invidiate titluri.

Dar. petrescu nu se antrenează. Vine la sală cu numai trei zile înainte de match, și atunci încearcă să remputeze toate pierderile. Nu este o comportare de serios candidat la unul di ntitlurile naționale, dar, înainte de a împlini o vârstă în care rațiunea depășește „golurile” tinereții, orice atitudine își are justificarea ei”.

BINE INZESTRAT, DAR...

Maestrul Mielu Doculescu nu a fost mulțumit de rechizitoriul nostru la adresa lui Dumitru petrescu, dar nici nu a ținut să ne desmintă. A fost mai curând o revoltă a „părintelui” care nu se poate mândri cu apucăturile unui copil bine înzestrat dar lipsit de elementarele noțiuni de abstinență și restrângere.

Noi am acordat lui Dumitru Petrescu — atunci când merita — un credit dintre cele mai largi. I-am susținut rapida ascensiune, convinși că îmbrățișăm o cauză dreaptă. Elevul lui Mielu Doculescu nu a corespuns totdeauna și suntem convinși că „salturile” efectuate de el au la bază comportări particulare ce trebue să ias ădin obiceiurile unui profesionist cu pretențiunile lui Dumitru Petrescu.

Akimov— portarul sburător

(Continuarea din pag. 1-a)

l-a încercat pe Akimov, portarul sovietic și la înălțime mai mică. Akimov este însă un fel de panteră sburătoare. Inalt de 1,90 m. se lungește cu repeziciune. In plogeonul său are ceva de sburător și viteză de avion. Nu degeaba este lurător într'o fabrică de avioan.... A prins ușor tot ce i s'a tras. La o lovitură liberă dela 20 m., Mileff a tras un shot savant peste zidul construit de sovietici și s'a ajuns la 2—1.

Adevăratul Torpedo

Momentul psichologic al matchului a fost în momentul când Locomotiva și-a dat seama că poate trece prin passe pe lângă apărătorii ruși și a insistat să egaleze. Aci a jucat un rol mare fundașii lui Torpedo care au marcat sever atacanții dejucau acțiune după acțiune. Degeaba au bătut bulgarii trei lovituri de colț și au tras alte patru shooturi. In schimb, sovieticii știu să atace eficace. Nu au plecat de multe ori la ofensivă dar am reținut spre sfârșitul reprizei a doua o gamă de acțiuni combinate care făceau ca balolul să deseneze arabescuri în spațiul bulgăresc. Ați văzut vreodată un schimb de balon care găsește oameni în plină mișcare și face ca jocul să fie în exclusivitatea jucătorilor îmbrăcați în aceiași culoare de tricou? Aveam impresia că nimic nu va mai opri scorul. Că s'a ajuns la 3—1 a fost ceva firesc. Din păcate, această perioadă de dominare nu a fost de lungă durată căci a venit fluerul final. Este mai mult ca sigur că s'ar fi obținut mai mult dacă nu am fi avut în centrul liniei de halfi bulgare pe Bobbi Petroff, împrumutat dela Lewski și pe Ormandjeff care scotea ca prin minune baloane în ultima instanță.

Am mai avut impresia că rușii nu au tras prea mult la poartă și faptul ne-a mirat căci la antrenament am văzut niște shoteuri care nu prea glumesc cu loviturile.

W-ul sovietic

Tactic, sovieticii au jucat un W corect. Dealtfel, toate echipele sovietice întrebuințează W-ul pe care l-au studiat după cele mai savante reguli. Jocul lui Torpedo a fost însă în W defensiv și mai puțin W ofensiv. Cu acest Ponomaroff care seamănă în joc cu celebrul inter-rătăcitor Alec James se poate obține lucruri excepționale în ofensivă căci este un jucător complect, având viteză, pătrundere și shoot.

Dacă Ponomoroff este în evidență prin însușirile sale trebue să spunem că halful Moruzoff, este unul din cei mai buni mijlocași din lume. Este în genul lui Andrade dela Uruguay sau dacă doriți un half care a evoluat și la București, l-am compara cu Busby dela Liverpool. Are calități defensive și ofensive în aceiași proporții dar marea sa calitate este că cunoaște jocul și îi imprimă un ritm drăcesc. Este omul care ne-a făcut o impresie extraordinară și am putut să-i prețuim și recunoștiințele teoretice într'o convorbire pe care am avut-o cu acest mare jucător la banchetul oferit de Ministrul României, la Sofia.

*

Torpedo este o echipă mare. Faptul că este a treia clasată în campionatul sovittic spune suficient. Am exprimat conducătorilor sovietici dorința noastră ca echipa aceasta să joace la București. Cum viitorul ne oferă dtsigur această șansă căci dorim cât mai bune relațiuni cu marii vecini dela răsărit.

Atunci, publicul nostru va vedea această formație, la lucru.

Art. Vogel

MEMENTO

Vineri 7 Decembrie 1945

TEATRE

OPERA: Boris Godunov
NAȚIONAL: Don Juan
STUDIO: Madona
COMEDIA: Marele duhovnic (m.); Negustorii de glorie (s).
STUDIO BARAȘEUM: Comedianta.
ATENEU: Femeia și păcatul
OPERA (15.30): Dictatorul.
ATLANTIC: Robinson Cu Stroe.
ALHAMBRA: Țara surâsului (premieră)
COLORADO: Călugărul din vechiul schit.
GIOCONDA: Giocondele vesele
M. FILOTTI: Păpușile
MUNICIPAL: Ghiara (mat. și s.)
MIC: Când se întâlnesc femeile.
NOSTRU: Discipolii diavolului.
VICTORIEI: Electra.
SAVOY: Floarea din Haway
TEATRUL ELISEE: Trupa ungară de comedii cu celebrul comic Bela Salamon.
MODERN: Henric IV (premieră).
CARAVANA: Cu Țăndărică spre mările Sudului (teatrul de marionete).

CINEMATOGRAFE

CENTRU

ARO: Eterna Eva cu Deanna Durbin și Robert Cummings.
CENTRAL: Cenușăreasa
CAPITOL: Sergentul York cu Garry Cooper.
LUXOR: Conflict conjugal cu Robert Montgomery și Carole Lombard.
EXCELSIOR: Parada sportului (tehnicolor)
SCALA: Eterna Eva cu Deanna Durbin și Robert Cummings.
TIVOLI: Trei băieți și-o fată cu Ginger Rogers.
TRIANON: Răscoala munților cu John Wayne.
FEMINA: Nimfa nopții.
REGAL: Răsbunarea șerifului și Glontele de argint.
SELECT: Parada Primăverii cu Deanna Durbin
BD. PALAS: Pat și Patachon recruți.
VICTORIA: Zorro cu John Carrol
CASANDRA: Legiunea albă cu Paulette Goddard.
POPULAR: Inchis pentru renovare
ARPA: Zorro cu John Carrol.
NISSA: Contrabandă și revistă.
OMNIA: Vreau să devin mamă și revistă.
FRANKLIN: Fecioara rătăcită.
CORSO: Cuore.

CARTIERE

ELDORADO: Pisica sălbatic
MARNA: Fantome și revistă.
ROMA: Suzana și revistă.
CLASIC: Demonii Junglei și revistă.
IZBANDA: Noapte fără sfârșit.
MIORIȚA: Vis de tinerețe.
MODEL: Hanul plăcerilor.
RIGOLETTO: Periferie și revistă.
UNIC: La răscruce de vânturi.
VOLTA BUZEȘTI: Drama din Shangai și revistă.
ALIANȚA: Brigada Kotovski și revistă.